

Celebrating 75 Years in 2013

www.HungarianCulturalGarden.org



Hungarian Cultural Garden

Dedicated to Peace since 1938

Hungarian Cultural Garden: Insights Into the History of a Garden of Peace & Culture

Presented by

Lél F. Somogyi

March 9, 2013

at the

Cleveland Hungarian Heritage Society & Museum

About the speaker:

Lél F. Somogyi

Mr. Lél F. Somogyi has written numerous articles on Hungarian history and culture over the last 35 years. His work has been published by Cleveland State University and Columbia University, among others.

In the mid-1970's, he was coauthor of the book "Faith & Fate: A Short Cultural History of Hungary." His article on "Hungarian Cultural Contributions" detailing the contribution of Hungarians to the cultural mosaic of the world is part of the ClevelandMemory.org material on Hungarians and Their Communities in Cleveland.

For the last decade he has edited and been the editor of the Krónika, an annually published 300+ page book of collected articles in Hungarian and English on culture, history, political science and technological topics published by the Hungarian Association and the Árpád Academy, of which he is director with the title of Secretary-General.

Mr. Somogyi is also active in a number of other Hungarian organizations as well as being the editor and publisher of web sites for a number of organizations including the Cleveland Hungarian Scouts.

In his professional career, he has served as a management consultant and the practice director of strategic planning for Ernst & Young, as well as being an information technology business entrepreneur working with companies in Hungary in the 1990's. For the last decade he has served in various business technology management roles in Cleveland area manufacturing companies, and currently is a project manager. In May 2009 he went to Hungary with a NEOhio delegation to foster relationships with Hungarian innovators to bring ideas, products, innovations and jobs to Northeast Ohio.

Springtime in the Garden



Summer in the Garden



Fall in the Garden

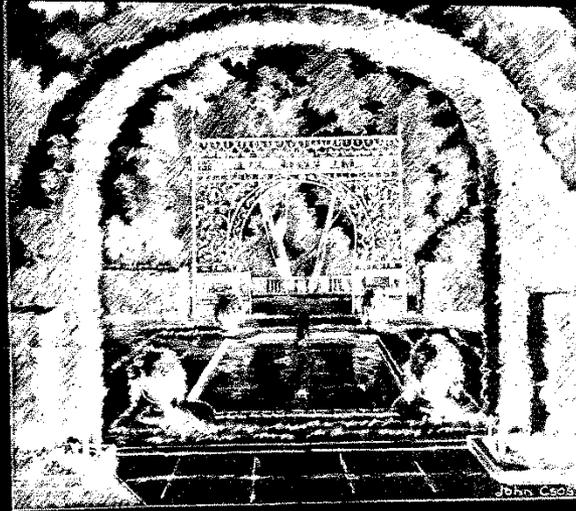


History

- **75 years spanning the lives of generations of Hungarians in Cleveland.**
- **A vital, living, tribute to a great heritage.**
- **A future assured so we can deliver a global message.**

From the official Federation history

Hungarian Cultural Garden



The Hungarian Cultural Garden is constructed on two levels along the upper boulevard, and overlooks lower East Boulevard. Designed by a well-known architect of Budapest, Hungary, it is a distinguished garden from the standpoint of compact, potent, and formal landscape style. The entrance is through a delicately patterned wrought-iron gateway, the gift of the Verhovay Insurance Association. It is like the traditional type of archway leading to country estates in Hungary and is decorated with two small delightful peasant figures in bronze. In the principal plot on the upper level, a rectangular reflecting pool and fountain are set in a pattern of low walls and geometric walks of brick, stone, and marble, and rich plantings of the growths best known in Hungary—hawthorn, yew, cotoneasters, and azaleas. Two linden trees, formal flower beds, and brick, stone, and marble walls and walks are the features of the lower garden. Two wing sections, formal arrangements of lawn, brick paths, and sculptured stone benches, adjoin the larger upper garden. In the section to the left of the entrance is a bas-relief of Franz Liszt.

For the promotion of the Hungarian Cultural Garden project, a Cultural Garden Committee of the United Hungarian Societies of Cleveland had been formed with Louis Petrash as president and

Nicholas F. Molnar as secretary. On September 24, 1934, the commission gave public notice of its initial venture in a statement opening as follows:

"The establishment of the Hungarian Cultural Garden is actively under way. A meeting will be held, Thursday evening, Oct. 4, 1934, at 8 o'clock at the Hollenden Hotel Lounge, for the purpose of completing and enlarging the sponsor committee, together with making proper arrangements for the celebration of Liszt Week, commencing October 15, 1934, with the dedication exercises to be held, Sunday, October 21, 1934."

The United Societies then named a permanent commission consisting of Municipal Judge Louis Petrash, chairman; Nicholas F. Molnar, secretary; Attorney Stephen Kormendy, treasurer; Stephen Gobozy, George M. Kovachy, Albert Tudja and Emery Hoffer.

The site of the Hungarian Garden was dedicated on October 21, 1934, upon the occasion of the 123rd anniversary of the birth of Franz Liszt, with the unveiling of the bas-relief of the Hungarian composer.

In honoring Liszt, the Hungarian Cultural Garden leaders chose, at the outset, an Hungarian, whose name was destined to tower high in the history of music, as composer and as pianist. Son of

1938 was the year of
formal dedication

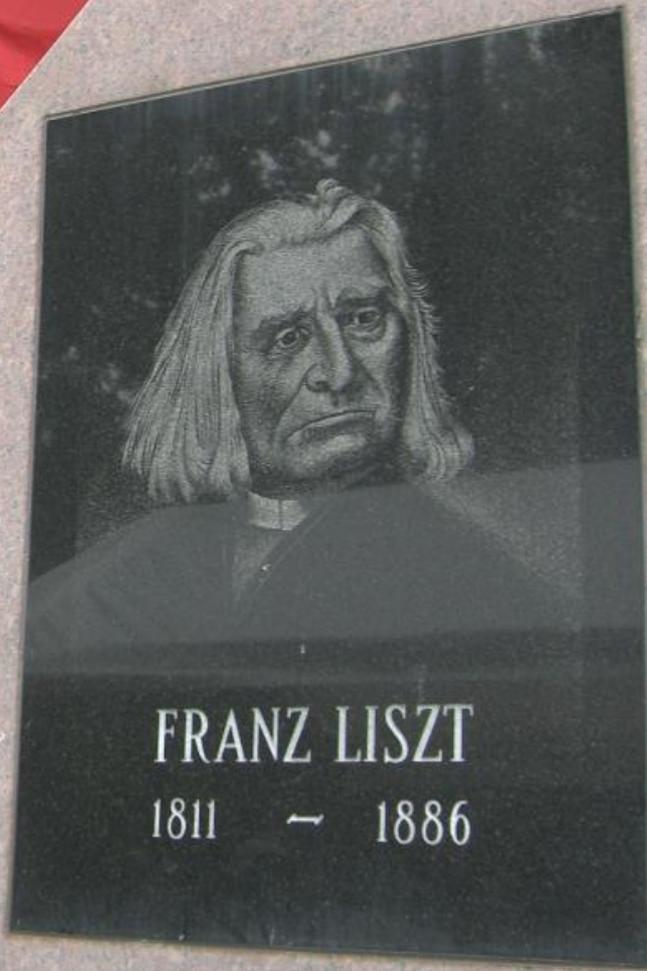


Under Construction in 1936



Francz Liszt 1934 plaque





FRANZ LISZT

1811 ~ 1886



Day of Dedication in 1938



Rededication in 2008



Your Membership & Donation Helps Preserve & Renovate Our Hungarian Cultural Garden

Join the many Hungarian individuals, families, organizations, clubs, and churches of Greater Cleveland in supporting the preservation and renovation of the Hungarian Cultural Garden, since 1938 a living symbol of the culture, history and contributions of Hungarians to America and the world. We need your support!

Csatlakozzunk minél többen ehhez a közös munkához, mert ha mi nem tartjuk fenn örökségünket, akkor más nemzet könnyen átveheti tőlünk. Órizzuk és ápoljuk a Magyar Kultúrkertert, kultúránkat és hagyományainkat! Kérjük a clevelandi magyarságot és a Clevelandban működő szervezetek, egyházak és egyesületek támogatását!

Yes! I would like to join and support the Hungarian Cultural Garden of Cleveland.

Name: _____

Address: _____

City/State/Zip: _____

Telephone: _____

E-mail: _____

Annual Membership:

Individual (egyéni tagság) \$15

Organizational (szervezeti tagság) \$50

Donation (adomány) \$ _____

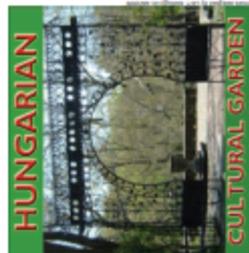
*Make checks payable to:
Hungarian Cultural Garden*

and mail to:
Kori Smith, Treasurer
8775 Fox Hollow Drive
Kirtland Hills, Ohio 44060

Please
Place Stamp
Here



Hungarian Cultural Garden of Cleveland
8775 Fox Hollow Drive
Kirtland Hills, Ohio 44060



Help Preserve and Renovate the HCG

Hungarian Cultural Garden

*Established in 1934
Dedicated in 1938
Rededicated in 2008*



Magyar Kultúrker

"...nowhere in the world can a similar testimonial of understanding between peoples be found."

Writing about the Cultural Gardens of Cleveland
Anthony J. Celebrezze, former Mayor of Cleveland

A Historical Gateway to the Hungarian Cultural Garden

The Cleveland Cultural Gardens came into existence in **1925** as a federation of nationality groups that came together "to foster the spirit of good-will and fellowship among men, to weld harmony among Clevelanders of diverse origin, and to promote good citizenship."



Syrian, American, Irish and American Legion Peace Gardens were added.

For the promotion of the Hungarian Cultural Garden project, a Cultural Garden Committee of the United Hungarian Societies of Cleveland was formed. On **September 24, 1934**, the commission gave public notice of its initial venture. The work of creating the Hungarian Cultural Garden was now actively under way.



Liszt Regis—City of Bohemia

The site that would become the Hungarian Cultural Garden was dedicated **October 21, 1934**, on the 123rd anniversary of the birth of Ferenc Liszt, with the unveiling of the bas-relief plaque of the world famous Hungarian composer.

The Hungarian Cultural Garden was formally dedicated on **July 10, 1938**. A colorful parade of some 5,000 members of Hungarian organizations, many of them in native costumes, marched along lower East Boulevard to the speaker stand at the lower end of the Hungarian Garden. A crowd of 15,000 persons took part in the dedication.

In rapid succession, new gardens were created. It was on **March 30, 1934** that an ordinance authorized establishing the Hungarian Cultural Garden, along with Polish, Czech, and Yugoslav gardens. In 1938, Rusin, Grecian,



On **September 7, 1941**, a 40-foot steel flagpole and an American flag were dedicated in an impressive ceremony in the Hungarian Garden.

On **July 23, 1950**, at the conclusion of the annual One World Day celebration, marking the 25th anniversary of the founding of the Cultural Gardens, a bronze statue of Imre Madách, the philosophical dramatist and author of "The Tragedy of Man," was dedicated.



Dedication of a memorial to another outstanding figure in Hungary's great literary history took place on **May 23, 1954**, with the presentation to the Hungarian Cultural Garden of a bronze bust of the extraordinary poet, Endre Ady.



— IN APPRECIATION —

Lili Volosin
Ernest Mihály
Joseph Krall

*Thank you for your dedication
and many years of hard work!*

Help Preserve and Renovate the Hungarian Cultural Garden

We have one of the largest gardens in the Federation of Gardens and the responsibility to do what we can to preserve and renovate this priceless treasure. Although we have started the work of renovation, and rededicated ourselves and the Hungarian community to doing it, we still have much work ahead of us to repair the many decades of deterioration. The 70 years of weathering and inaction took a severe toll on our beautiful garden.



In preparation for the rededication of the Hungarian Cultural Garden on **August 24, 2008** on the occasion of its 70th anniversary, we were able to make significant headway in removing overgrowth and stabilizing some of the main structural elements.

There is still much to do to renovate the garden to its previous grandeur. We need your help and donations to keep going on our work to eliminate the deterioration. We started Phase I, weed and overgrowth control, in late 2007. We completed a major structural repair project in late 2008. There is still a lot of work that needs to be done this year and in coming years.

We have a number of fundraising events planned over the coming months to help finance the urgently needed work.

Wine Tasting – April 3, 2009
Gulyás Cook-Off – June 21, 2009
Liszt Program – July 2009
Golf Outing – August 2009

Hungarian organizations, clubs, churches and individuals in Greater Cleveland are joining together to preserve and renovate this one-of-a-kind Garden of Peace.

Join the proud Hungarians of the past 70 years in celebrating our heritage and culture!



Andrea Lazar and Ernie Mihaly



A július 10-én avatásra kerülő vlevelendi Magyar Kulturkert bizottsága



Alsó sor: Kish J. János pénztárnok, Kováchy M. Gyula elnök, Petrush Lajos, Fanchaly Ignác; felső sor: Tóth Lajos, Dr. Majoros János titkár, Körmendy István, Jakab János, Nagy Pál.

Alsó sor: Kish J. János pénztárnok, Kováchy M. Gyula elnök, Petrush Lajos, Fanchaly Ignác; felső sor: Tóth Lajos, Dr. Majoros János titkár, Körmendy István, Jakab János, Nagy Pál.

Magyar Kert

— Verhovay kiskapu a clevelandi
magyar kulturkertben —

VILÁGVÉGEN magyar kert.
Magyar kertben rózsá,
Rózsabokron a rigó.
A szívében nóta.

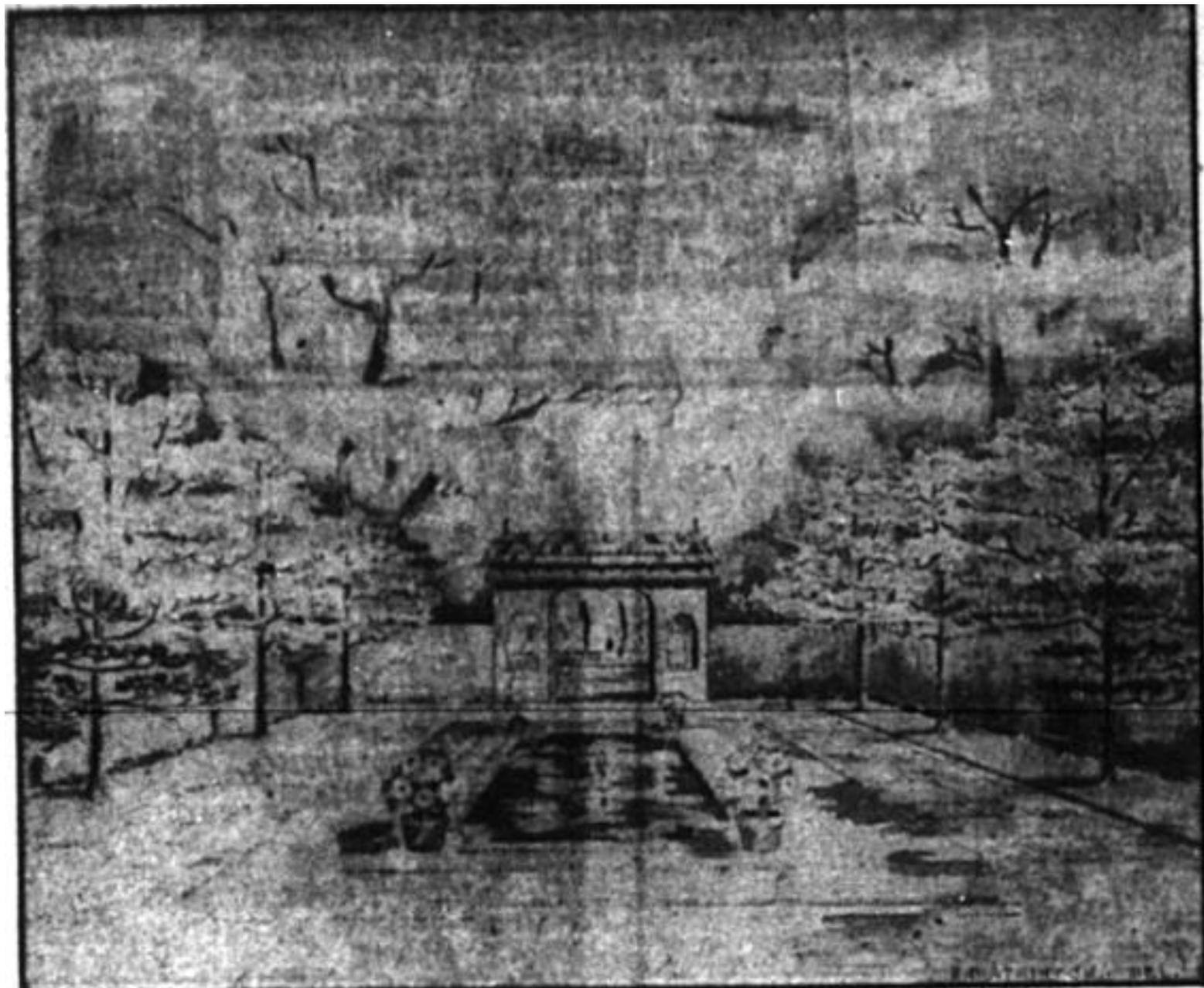
A nótában bubánat,
Bubánatban Isten.
Az Istenben reménység
S reménységben...minden.

Világvégen, ha magyar
Keresi a kerttet:
Balra ballag, jobbra néz
S mingyárt rá is lelhet.

Rózsá, rigó, bubánat:
Reménységben sajtó.
S Verhovay a kapu,
Amin szív az ajtó.



European Thrush



15,000 EMBER VOLT JELEN A GYÖNYÖRŰ KERTBEN LEZAJLOTT ÜNNEPSÉGEN

Az avatóünnep főszónoka Nicholas Roosevel, az Egyesült Államok v. budapesti követe volt. — Ragyogó diszfelvonulás, előkelőségek nagy csoportja és megható jelenetek sorozata a clevelandi magyarság történetének egyik legkimagaslóbb eseménye keretében.

ESTE DISZBANKETT VOLT A KERESKEDŐK ÉS IPAROSOK KÖRÉBEN.

A tegnapi nap, — csodaszép napsütéses vasárnap, — feledhetetlen ünnepnapja volt a clevelandi magyarságnak. Felavatták a Magyar Kulturkertet, hosszú idő ernyedetlen munkájának gyümölcsét, az egész amerikai magyarság büszkeségét. Egész Cleveland együtt ünnepelt a magyarsággal, melynek történetében ez az esemény közvetlenül a Kossuth-szobor felavatása mellé kerül jelentőségében és méreteiben. Mintegy 15,000 ember szemlélte az ünnepség lefolyását a Kulturkertben, mely virágokkal díszítve és az impozáns Verhovay-kapuvál ellátva fogadta be a tömegeket. Délután 2 órakor kezdődött meg a magyar egyleti és egyházi csoportok nemzeti viseletes felvonulása a Superior Avenue és East Boulevard sarkán lévő hid alól a Kulturkert felé; maga az avatóünnepség délután félőtől tartott s hat órakor már gyülekezett a Kereskedők és Iparosok Körében a diszbankett publikuma. Itt csaknem éjfélig folyt a vacsora és a program, pompás hangulatban; az egész nap egyetlen szakadatlan ünnepség volt, melyet soha nem fog elfeledni senki, aki résztvett benne.

A kulturkerti diszfelvonuláson résztvevő egyházak, egy- letek és testületek számszerinti beosztása.

A Kulturkert avatási bizottság a diszmenetben résztvevőket az alábbi sorrendben állítja fel:

1. Lovas rendőrök
2. Color Guard
3. Cleveland Grays
4. Grand Marshal & Escort
5. Pro Hungaria
6. Veterans of Foreign Wars W. M. F. Marohn Post 1572 Drum & Bugle Corps
7. Verhovay S. E. összes clevelandi fiókjai
8. Magyar iskolás gyermekek
9. Első Ref. Egyház és testületei
 - a) Lorántffy Zsuzsanna Egyesület
 - b) Ref. Ifj. Bs. Egylet
 - c) Ref. Női Bs. Egylet
 - d) Ifjúsági Körök
 - e) Templom és Iskola Segélyző Egyesület
 - f) Az Amerikai Magyar Ref. Egyesület osztályai
 - g) Férfi és Női Énekkarok
10. A West Sidei Ref. Egyház és testületei:
 - a) Vasárnapi iskola
 - b) Szívárvány Klub
 - c) Ref. Ifj. Kör
 - d) Fiatal Asszonyok Köre
 - e) Férfiak Köre
 - f) Templom Segélyző Nőegylet
 - g) A W. S. Ref. Férfi és Női bs. Egylet
 - h) Ref. Énekkar
11. Általános Munkás Dalárda
12. Szt. Benedek rézbanda
13. Szt. István Kir. Egylet Lovag osztálya
14. Szt. János Gör. Kat. Hitközség és összes testületei
15. Szt. Margit Róm. Kat. Hitközség és testületei
 - Szt. Imre Herceg Lovag Férfi és Női Róm. Kat. Bs. Egylet
 17. Szt. József Bs. Egylet
18. Szt. László Róm. Kat. Bs. Egylet
 18. a) A West Sidei Szt. Mihály Gör. Kat. Férfi és Női Bs. Egylet.
 19. Rákóczi Bs. Egyesület
 - a) East Sidei 53. fiók
 - b) West Sidei 62. fiók
 20. Woodman of the World közvetkező osztályai:

a) 126., b) 185., c) 212., d) 31., e) 69., f) 77.

21. Baptista Egyházak és a rézbanda
22. A Clevelandi Magyar Ifj. Egylet, East Side
23. A West Sidei Magyar Ifjúsági Bs. Egylet
24. Lutheránus Egyház és testületei
25. A Magyar Presbyteriánus Egyház és testületei
26. Kereskedők és Iparosok Köre
27. Clevelandi Női Segélyegylet
28. Zrinyi Miklós Női Bs. Egylet
29. A Magyar Testvériség Bs. és a Testvériség Jótékonycélu Női Egylet
30. A Bridgeporti Szövetség 70-ik fiókjai
31. Munkás Bs. 50-ik osztálya
32. Modern Woodman Árpád 7763 osztálya
33. West Sidei Ág. Ev. Egyház és testületei

Okvetlen kérünk mindenkit, hogy egylete helyezési számát jól jegyezze meg, nehogy zavarok támadjanak.

EGYLETI
• ÉLET •

A Magyar Presbyteriánus Egyház piknikje

A Magyar Presbyteriánus Egyház június 26-ra tervezett piknikjének megtartását az eső lehetlenné tette. Az egyház a pikniket július 17-ére halasztotta. A piknik a Kossuth Campen lesz. Nagy a remény, hogy ez a vasárnap már derűs lesz s a piknik hatalmas közönséget vonz.

A CLEVELANDI MAGYAR KULTURKERT

JULIUS 10-ikén, midőn talán a legjobban érezni fogjuk a Természet égő szívének éltető melegét, Clevelandban egy gyönyörű vaskaput: a Verhovay Segély Egylet Diszkapuját fogja felavatni a Középnugat lelkes magyarsága.

A szép szeretete és művelése magas színvonalra emel minden közéleti s így természetesen egyeleti megnyilvánulást is. Mert ahol a lelkeket áthatja az esztétika, (a szép lényege és annak magyarázata) — ott szelid rózsaláncok kötnek ritmikus mérsékletet a szenvedélyekre, bájít adnak a munkának és magas felelősséget a lelkeknek.

Napjainkban, midőn léptenyomon új eszméramlatok dübörögnek az amerikai magyar kapukon, meg kell mindezeket írunk, hogy megértsük mit jelent számunkra éppen Clevelandban, a "Magyar Debrecenben" egy hatalmas kulturkert s bejáratánál egy értékes, szép Verhovay diszkapu.

Clevelandnak legszebb, fásított területén, a hatalmas Rockefeller Parkban tizenkilenc gyönyörű kulturkert terül el. Tizenkilenc olyan nemzetség kivándorolt fiait ültették azokat, akik az Erie tó legszebb és legnagyobb városában alapították otthonaikat s akik Clevelandot minden téren és minden irányban széppé és nagyvárosították úgy gazdasági, mint társadalmi és kulturális tekintetben is.

Cleveland kozmopolita városa a maga kertek olyan szépen és magasztosan szimbolizálják a nemzetiségeknek kölcsönös szeretetét, testvéri együttérzését és Cleveland polgárságának a jó, a szép iránti meleg szeretetét, mely érzületet itt Amerikában "inter-racial brotherhood"-nak nevezünk s mely előtt tisztelettel meghajlik egész Amerika közvéleményének mély elismerése.

A clevelandi Rockefeller Parkban levő gyönyörű kulturkertnek szépsége annyira megragadta nemrégiben a Nemzetek Ligájának genfi kiküldöttjeit is, hogy azonnal engedelmet kértek arra, hogy leszámíthassák, lefényképezhessék azokat a kulturkerte-

ket s a nemzetközi béke városában odaát Európában is teljesen hasonló kerteket létesítsenek az "inter-racial brotherhood" és a nemzetközi béke fenségese eszméjének szimbolizálására.

A kulturkertek között a legelső volt a "Shakespeare Garden," mely még 1916-ban nyílt meg a nagy költő és a világ legnagyobb drámaírója halálának háromszázéves emlékünnepe. Abban a kulturkertben van a Shakespeare Garden-Theatre is, hol a nagy drámaíró örökszép színműveit elevenítik fel.

A világháború befejezése után 1926-ban megnyílt a Hebrew Garden, majd a German Garden és egymásután az összes nemzetiségi s így a magyar kulturkert: a Hungarian Garden is, melyben elhelyezték Liszt Ferencnek, a világhírű, nagy magyar zeneszerző-művésznek szobrát... És ime, most ama gyönyörű, magyar kulturkertnek bejáratánál ott emelkedik a Verhovay Segély Egylet vasból kovácsolt, gyönyörű diszkapuja — s várja felavatását.

A Verhovay Segély Egylet igazgatósága aligha talált volna szebb, értékesebb és fenségesebb alkotást a nemzetiségek kölcsönös együttműködésének, testvériségének, a kultúrszeretnek, a kölcsönös megértésnek és a béke szükségességének szimbolizálására, mert hiszen az a szép diszkapu megnyitja a nemzetiségek boldogulása és jóléte felé vezető ama eszményi utat is, melyen haladnunk kell s melynek szélein és irányain mindenütt ott láthatók nemcsak a természet, hanem a magyar kultúra örökkévirágzó rózsái és a béke örökzöld pálmái!

Lélekben megelégedett lehet a Verhovay Segély Egylet minden tagja, midőn az emberi érzelmek legmagasztosabb kifejezésének az emberi szeretetnek kapuját egyeletünk által kinyitva láthatja. Cleveland magyarságának pedig egyenesen büszkeséget jelent a diszkapu, amivel városunknak szépséges elgondolását ezen a téren megvalósította a magyar áldozatkészség!!!

DARAGÓ JÓZSEF.

Excerpt from article about meaning of the
Verhovay Vaskapu (Diszkapu)

a Hungarian Garden is, melyben elhelyezték Liszt Ferencnek, a világhírű, nagy magyar zeneszerző-művésznek szobrát... És ime, most ama gyönyörű, magyar kulturkertnek bejáratánál ott emelkedik a Verhovay Segély Egylet vasból kovácsolt, gyönyörű diszkapuja — s várja felavatását.

A Verhovay Segély Egylet igazgatósága aligha talált volna szebb, értékezebb és fenségesebb alkotást a nemzetiségek kölcsönös együttműködésének, testvériességének, a kulturszeretetnek, a kölcsönös megértésnek és a béke szükségességének szimbolizálására, mert hiszen az a szép diszkapu megnyitja a nemzetiségek boldogulása és jóléte felé vezető ama eszményi utat is, melyen haladnunk kell s melynek szélein és irányain mindenütt ott láthatók nemcsak a természet, hanem a magyar kultúra örökkévirágzó rózsái és a béke örökzöld nálmái!

Rádió-program a Magyar Kulturkert felavatása alkalmával

A magyarság szives figyelmét még arra hívjuk fel, hogy július 9-én, szombaton este, tehát a nagy avatóünnepség előestéjén 8 óra 30 perces kezdettel rádió-előadás lesz a WGAR állomáson, a Kulturkert felavatásával kapcsolatban — Ezen a rádióelőadáson beszélni fog Nicholas Roosevelt, az Egyesült Államok volt budapesti követe, aki a disz-vacsorán — feleségével együtt meg fog jelenni, valamint dr. Alexy Lajos m. kir. főkonzul; — közreműködik az Általános Munkás Dalkör is. Ezt a különleges Magyar Kulturkert-avató rádióműsort országszerte hallani fogják a rádióhallgatók milliói, a "Columbia Broadcasting System" bekapcsolódása révén.

Dignitaries on the Podium at the Dedication

Nicholas Roosevelt, az Egyesült Allamok volt budapesti követe, Robert J. Bulkley, Ohio állam szövetségi szenátora, Robert Crosser szövetségi képviselő, Harold H. Burton polgármester, Harold Mosier szövetségi képviselő, Dr. Alexy Lajos clevelandi m. kir. főkonzul, Carl Weygandt, az Ohio-állam Legfelső Bíróság bírója, Pecsök Béla ügyvéd, aki Martin L. Davey kormányzót képviselte, Martin L. O'Donnell sheriff, Emery B. Freed szövetségi főügyész, Samuel H. Silbert bíró, Ralph Hertz bíró, George P. Baer bíró, Joseph Bloch v. bíró, William Kennedy állami belügyi titkár, Frank J. Sotak, az állami kegyelmi tanács tagja, Mary Grossman bíró, Leo Weidenthal, Milliken szépművészeti múzeumi igazgató, Charles Wolfram, a Kulturkertek központi elnöke, Varga E. Hugó városi parkigazgató, Dr. Bolgár Ervin, a "Szabadság"-ot kiadó Consolidated Press & Prtg. Co. elnöke és H. L. Kobrák a társaság vezérigazgatója, Perry A. Frey bíró, Russell Chase, Daragó József, a Verhovay S. E. főelnöke, Monsignor Köller Endre plébános, Ft. Hartel József plébános, Ft. Tabakovich Ödön gör. kath. esperes, Nt. Daróczy Mátyás ref. lelkész, Nt. Leffler Andor ev. lelkész, Nt. Szeghy B. János ref. lelkész, Nt. Szijjártó István ref. lelkész, Nt. Dauda Vilmos baptista lelkész, Fodor József városi h. jogigazgató,

Kováchy M. Gyula bíró, Kováchy M. György, Kováchy M. Andor v. bíró, Boldizsár Ferenc ügyvéd, Dr. Boldizsár Gyula orvos, Király Imre, Kállay Béla, Révész Kálmán, a Verhovayak központi főszámvevője, George Schneider lapszerkesztő és fia, a h. rendőrügyész, Petrásh Lajos bíró, Dr. Ciprus István, Dr. Mankovich Jenő, Hanchin kegyelmitanácsi tisztt, Jakab János, Weizer János, Kish J. János, Dr. Majoros János, Krupánszky József állami detektív, Muzslay József, a "Szabadság" belmunkatársa, Gombos Zoltán, a "Szabadság" belmunkatársa, Sziklay Andor, a "Szabadság" városi szerkesztője, Farkas István, konzulátusi főtiszt, Tóth Lajos, Eleanor Prech, a "Cleveland Press" munkatársa, John Mihal, a "Cleveland News" munkatársa, Dr. Kovács János, a "Magyar Club" elnöke, Pe-rey Géza, Salgó Márton, Klósz Ákos, Kolozsváry Kálmán és mások, legtöbben feleségükkel együtt.

Gobózy István, az Egyesült Magyar Egyletek elnöke, mint ceremóniamester, angol és magyarnyelvű beszéddel nyitotta meg az avatóünnepséget. Legel-

Summary of Speech by Nicolas Roosevelt

Egyesült Államok v. budapesti követének beszéde.

A volt követ megnyerő egyéniségű és rendkívül hatásos szónoknak bizonyult. Mélyenjáró fejtegetésben elemezte a magyarság kulturájának magas nivóját; itt-ott magyar kifejezésekkel tarkította beszédét s a közönség lelkes tapsokkal szakította félbe mondatait. Beszért a magyar temperamentumról, a magyar nép céljairól. Kiemelte, hogy a magyarság igen sokat ért el Amerikában s ő, aki annyira otthon érezte magát a magyarok között Budapesten, meghatottan szemléli ezeket az eredményeket. "Természetes, hogy szeretem a magyarokat", mondotta, "hiszen

őket éppugy a hazafiasság, függetlenség, elevenesség és földszereget jellemzi, mint az amerikaiakat!", mondotta. Támadta a diktátorokat, akik elnyomják a kisebbséget és sirásói a kultúrának a maguk makacsul begyökerezett fanatikus gyűlölködésével. Az amerikai magyarságról beszélve, egy érdekes felfedezését közölte. Nemrégiben hasábot írtak a lapok egy emberről, aki reliefre került, de egy idő után álláshoz jutott s ekkor — részletekben kezdte visszafizetni azokat az összegeket, melyeket a kormánysegély keretében kapott... Mr. Roosevelt kiderítette, hogy az illető egy amerikai magyar volt.

About Hungarian temperment, similarity to Americans, against dictators, for minority rights, anecdote about American Hungarian who paid back relief money received.

Proof of Harold Atkinson as HCG Designer

A diszasztalnál a következők ültek: Nicholas Rooseveltt és felesége, Harold H. Burton polgármester és felesége, Dr. Alexy Lajos főkonzul, Kováchy M. Gyula és felesége, Varga E. Hugó parkigazgató, Robert J. Bulkley szövetségi szenátor, feleségével és leányával, Samuel H. Silbert bíró, Mary Grossman bíró, Harold Mosier szövetségi képviselő és felesége, Robert Crosser szövetségi képviselő és leánya, Petrás Lajos bíró és felesége, Fodor József városi h. jogigazgató, Sziklay Andor, a "Szabadság" városi szerkesztője, Harold Atkinson városi mérnök, a Kulturkert tervezője, Gobózy István városi tanácsos és felesége, Klévay István, a Verhovay-kaput készített vállalat elnöke, Pecsök W. Béla és felesége.

Now, let's take an imaginary trip to Hungary and to the Hungarian Cultural Garden.

First, imagine you are in Hungary, in Budapest, walking in Buda on Castle Hill.

You have climbed up the hillside park steps and now you are walking around the area of the Royal Palace looking out over the city, the Danube and the bridges.

You see the formal circular garden on the Buda side of the Lánç bridge.

You are reminded of the Hungarian Cultural Garden, which embodies the same elements of design, taken from the best concepts of the 18th and 19th centuries.





Buda Castle viewed from the Gellért Hill



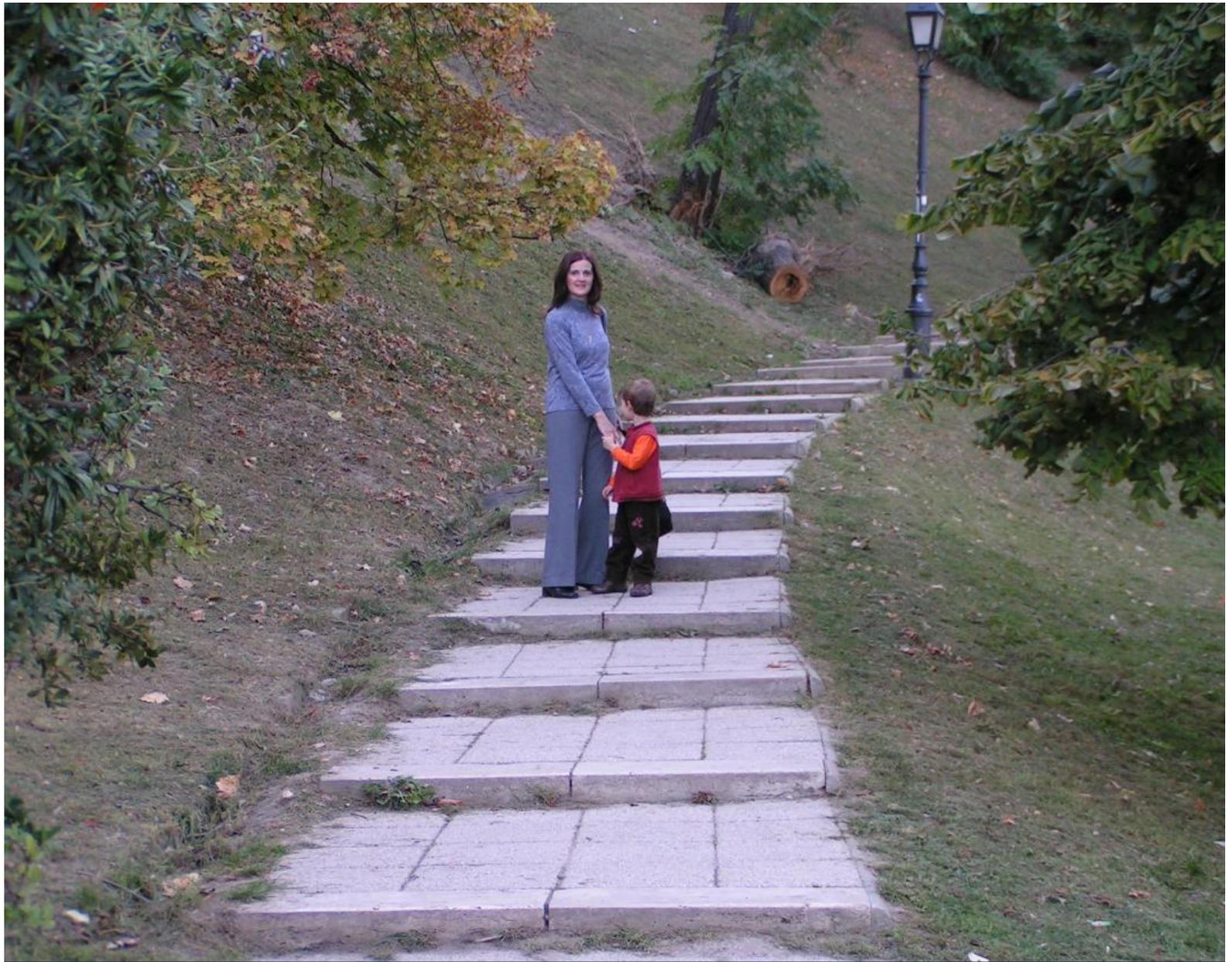
Now, envision the design of the Hungarian Garden.

It reflects the culture and architecture of Budapest in the early part of the 20th century.

The landscape of our Garden is compact, opulent and formal.

It's focal point is the reflecting pool and fountain, leading to a terrace not unlike that of the Castle on Buda Hill.







The Garden was built using WPA funds, using people and resources from the government, not from the American Hungarian community.

Since in 1933 31% of labor force of 500,000 in Cleveland were jobless, the gardens were a great way to give work to many who needed it.

A lot of government funds were spent on the garden. Over this 70 year period annual inflation is over 4% per year. Therefore \$1.00 in 1938 had about the same buying power as \$15.15 in 2008.

Cost of the garden:

- The Hungarian Committee spent about \$46,000 by 1937.
- They raised an additional \$5000 or so for the gateway.
- To put this in perspective, in 2008 dollars, this translates to a total of at least \$768,000, of mostly government money.
- The Hungarian community portion in 2008 dollars is \$79,000 of this amount.

[By 1936 the Hungarian Committee has spent \$28,000, which in 2008 is worth \$426,000. By 1937 they spent another \$17,377.00, which in 2008 is worth over \$263,000. Then they raised another \$5,187.00, which in 2008 is worth around \$79,000.00. Thus, in effect they spent at least \$768,000, mostly of government money, to build the Hungarian Cultural Garden. Source: Hungarians in America - Az Amerikai Magyarság Aranykönyve (Cleveland, Ohio: Published by Szabadság - Hungarian Daily, 1941), p. 47. It was introduced by Zoltán Gombos and prefaced by John Körösfőy.]

This is a “Garden of Culture” and a “Garden of Peace”

The land was dedicated with a relief plaque honoring Franz Liszt in 1934.

For the next 4 years, the garden was built out, slowly, with WPA workers.

The Hungarian community made it their own with the design and dedication of the Verhovay Gate, built from the donations of American Hungarians.

Dedication of the Verhovay Gate in 1938 (and formal dedication of the Garden).

After the dedication, nothing happened with the Garden. Why? Tensions were already rising in Europe.

Hitler had already occupied Austria in March 1938. By September 1938, Hungary was in the middle of it all, on the wrong side. By November 1938, Hungary was heavily committed to what turned out to be the wrong side of the conflict.

In America, alarm rose against the nationalities.

The Hungarians here were intimidated and scared. They were concerned for their livelihood and their families. And because the Hungarians here could not do much, their influence quickly decreased.

Let's jump forward a few years and note the events that took place in the Garden:

Flagpole – 1941

It is after the war and *after* the 1940's, in the 1950's, before anything else happens in the Garden!

Honoring poets, with a national flavor and focus on the language

Imre Madách – 1950 (The Tragedy of Man)

Endre Ady – 1954 (20th Century Petőfi)

The final activity of significance is in 1956 - honoring the intellectual Prof Joseph Reményi – 1956 (Prof, writer, poet and lecturer, interpreter of life and beauty, "Man carries with himself immortality")

None of the other plans were ever realized!

Garden went from Exquisite Garden Gem into Stagnation and Utter Neglect.

It was – a sparkling star for just a brief few months – in 1938, on that day of July 10, 1940's – quickly forgotten due to the war because Hungary was on the side of the enemy.

1950's – in the early 1950's it was already run down and neglected – even before I was born in 1954.

Then came the 1960's – riots, and huge change in society
From the 1970's through 2000 – the Garden was a no-man's land, mostly forgotten, avoided and no longer of interest to the Hungarian community.

The Future plans were never realized....

There were “Future plans” for the adornment of the Hungarian Garden with busts. There were 11 pedestals in place for planned busts, that never came to be...

As the plans said, it was “To honor famous Hungarians who have contributed to both national Hungarian and to universal culture.”



What was planned but never realized ...

Sandor Petofi, who wrote some of Hungary's greatest national poetry

Janos Arany, arguably the greatest Hungarian lyricist, an epic genius, and grand master of the Hungarian language

Mor Jokai, a popular, stunningly insightful, romantic novelist

Farkas Bolyai, world-class mathematician

Ignac Semmelweis, medical genius advancing the state of the art

Mihaly Munkacsy, the world-renowned landscape and portrait artist, painter of amazingly unique historical subjects, including the famous "Milton Dictating Paradise Lost to his Daughters"

Bela Bartok, the consummate collector of Hungarian songs and composer of operatic, choral, symphonic, vocal, violin and piano works, in whose last string quartets there has been discovered a close spiritual kinship with those of Beethoven."



Petőfi Sándor

Sandor Petofi, who wrote some of Hungary's greatest national poetry



János Arany

Janos Arany, arguably the greatest Hungarian lyricist, an epic genius, and grand master of the Hungarian language



Mor Jokai, a
popular, stunningly
insightful, romantic
novelist

Mor Jokai



Farkas Bolyai,
world-class
mathematician

Farkas Bolyai



Ignac Semmelweis,
medical genius
advancing the state
of the art

Ignac Semmelweis

Mihaly Munkacsy, the world-renowned landscape and portrait artist, painter of amazingly unique historical subjects, including the famous "Milton Dictating Paradise Lost to his Daughters"



Mihaly Munkacsy

Bela Bartok, the consummate collector of Hungarian songs and composer of operatic, choral, symphonic, vocal, violin and piano works, in whose last string quartets there has been discovered a close spiritual kinship with those of Beethoven.”



Bela Bartok

So here we are in the 21st Century.

There was a rebirth and reawakening in the early 2000's.

Spurred on by the actions of the Cultural Garden Federation ---

People like Ernie Mihály, who kept the Garden alive and spent his own time on it. Continuing the tradition of keeper of the Garden's memory, Lili Volosin.

All of the committee members and the 12 directly supporting organizations and hundreds of dedicated, donating individuals.

So now, here we are. We started over at 70, and we're going strong at 75!

There is a rededication and revitalization. We have found the energy to preserve, and to improve, the Garden, this year of 2013 we plan for the 75th anniversary.

Our plans are to:

Realize the great potential of the garden,

Broadcast the message of peace and the Hungarian spirit of 1956 reflecting our utter dedication and commitment to freedom,

Honor the astounding accomplishments of Hungarian culture,

Recognize the amazing contributions of Hungarians in every country to the advancement of universal humanity.

These are truly vitally important messages, especially in a world linked economically, creating a new global civilization and culture, but still filled with the threat of terrorism and the possible military and political resurgence of socialism, communism, Russia and the Cold War.

The message of "A Garden of Peace" is truly vital to us today.

Legacy Wall 2013



The Future? A Project to Create Digital 3D Emergent Statues for the HCG Using Microsoft Photosynth Imaging or similar technology.

Take images of something from everywhere representing the collective memory and create a new virtual model of it that is **emergent** and is greater than the sum of the parts.



<http://photosynth.net/view.aspx?cid=d8ee8f97-b192-4c01-bc53-d26c42c42150>

Mary Statue
Schn828 3/11/2009
482 Photos - 99% Synth

Microsoft pages: <http://livelabs.com/photosynth/>

Full details and philosophy:

http://www.ted.com/index.php/talks/blaise_aguera_y_arcas_demos_photosynth.html

A summary: <http://www.youtube.com/watch?v=p16frKJLVi0>

Hungarian Cultural Garden
www.hungarianculturalgarden.org